

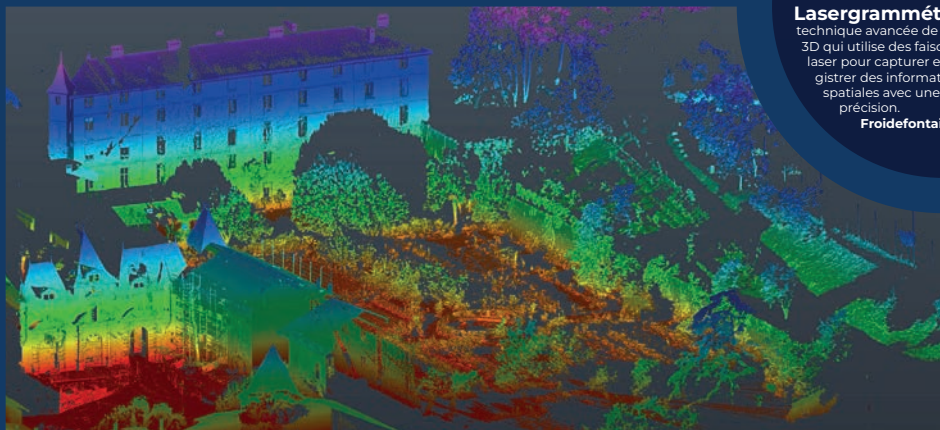
Découvrez
les métiers de
l'archéologie



Ar chéo logue du bâti

Nos
archéologues
ont du
talent

L'archéologie du bâti retrace, selon l'étude de la stratigraphie ou la chrono-stratigraphie, l'évolution d'un bâtiment à travers l'analyse des sols, maçonneries, charpentes et couvertures.



Lasergammétrie
technique avancée de relevé 3D qui utilise des faisceaux laser pour capturer et enregistrer des informations spatiales avec une grande précision.

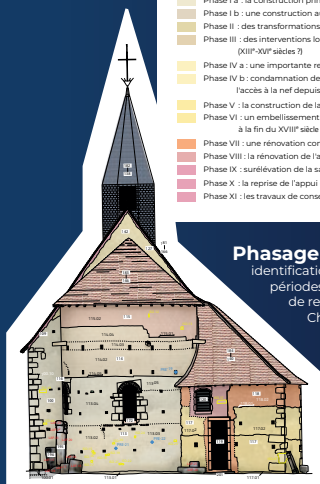
Froidfontaine (90)

Les études de bâti amènent l'archéologue à se mettre à la fois dans la situation du concepteur, des artisans constructeurs et des utilisateurs successifs. Il tente de définir la datation et le projet architectural initial, de comprendre l'organisation du chantier, et de déterminer les phases d'évolution de la construction.

Ces études s'intéressent à toutes les formes de constructions architecturales, qu'elles soient domestiques, religieuses, civiles, industrielles ou militaires. Face à un bâtiment, l'archéologue du bâti s'appuie sur l'enregistrement systématique des « unités stratigraphiques », c'est-à-dire des éléments constitutifs du bâtiment. En cela, l'archéologue mobilise des connaissances assez larges en technique de construction et en reconnaissance des matériaux (la pierre, le bois, le torchis, etc.), de leur nature géologique et de leur provenance, comme en architecture. Selon les contextes, des compétences en histoire de l'Art (liées à l'évolution stylistique des constructions) ou en architecture (liées aux spécificités des constructions de la maçonnerie à la charpente) sont également mobilisées.

PROPOSITION DE PHASAGE CHRONOLOGIQUE

- Phase I a : la construction primitive de l'édifice (IX^e-X^e siècles)
- Phase I b : une construction au sud du chevet ? (IX^e-X^e siècles)
- Phase II : des transformations à l'époque romane (XI^e-XII^e siècles)
- Phase III : des interventions localisées dans le courant du second Moyen Âge (XII^e-XIII^e siècles ?)
- Phase IV a : une importante refonte de l'édifice au XVI^e siècle (avant 1573 ?)
- Phase IV b : condamnation de la porte qui permettait ancrinement l'accès à la nef depuis le nord (avant 1628)
- Phase V : la construction de la sacristie (extrême fin du XVII^e siècle)
- Phase VI : un embellissement général du monument à la fin du XVIII^e siècle (1777-1780 env.)
- Phase VII : une rénovation complète des charpentes (1832-1838)
- Phase VIII : la rénovation de l'angle sud-ouest de la nef (peu après 1854)
- Phase IX : surélévation de la sacristie (1867)
- Phase X : la reprise de l'appui de la baie F 104 (1878)
- Phase XI : les travaux de conservation du monument (XX^e siècle)



Phasage
identification des différentes périodes de construction et de reprises sur le bâtiment.
Chauvigny (86)

Via l'analyse stratigraphique, l'archéologue retrace ensuite l'histoire d'un édifice : il restitue les différentes phases de construction, de reprise, de destruction ou de modification structurelle. Ces phases peuvent parfois être différenciées grâce à des études de composition des mortiers ou datées via des analyses réalisées sur les charbons de bois présents dans les mortiers ou les bois composant le bâtiment.

Enfin, l'archéologue croise ces observations avec des études archivistiques sur les textes et plans anciens, afin de replacer le bâtiment dans son environnement et de retracer les différents contextes historiques ayant pu l'affecter.



Photogrammétrie
de la façade d'une maison à pan de bois.
Limoges (87)



Les mots clés

- #maçonnerie
- #fondation
- #pan-de-bois
- #évolution
- #architecture
- #charpente

Suivez-nous !



Éveha
Études et valorisations archéologiques