

Découvrez  
les métiers de  
l'archéologie



Éveha

# Le spécialiste du verre

Nos  
spécialistes  
ont du  
talent

**Le spécialiste du mobilier en verre**  
prend en charge l'étude des objets retrouvés  
lors des fouilles archéologiques et fabriqués  
à partir de la matière vitreuse.



**Dessin technique**  
de vases en verre d'époques  
antique et moderne.



**Paire de vases en verre**  
en forme de grappe de raisin

La matière vitreuse est le résultat d'une synthèse entre différents composants : un agent vitrifiant (la silice), un fondant (la soude, la potasse) qui abaisse la température à laquelle le verre devient suffisamment fluide pour être travaillé et, enfin, un stabilisant (la chaux) préservant la surface du verre et évitant ainsi sa dissolution.

Les premières attestations d'une matière vitreuse fabriquée par les sociétés passées se rencontrent en Orient dès le 3<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.

L'emploi du verre est très varié : vaisselle, éléments de parure (perle, bague, boucle d'oreille, bracelet, etc.), jetons de jeux, appliques décoratives pour les meubles mais aussi pour les pavements (tesselles de mosaïque) et même miroirs !

L'étude des objets en verre se réalise selon un processus bien précis. Les objets, retrouvés le plus fréquemment fragmentés et incomplets, sont nettoyés puis identifiés selon leur couleur (colorée, décolorée, naturelle), leur technique de fabrication (moulée sur noyau, moulée, soufflée dans un moule, soufflée à la volée, coulée, étirée, enroulée), leur décor, leur forme (perle, verre, bol, coupe, assiette, balsamaire, cruche, bouteille, pot, etc.) ou encore leur fonction (parure, vase à verser, à conserver, à boire, à manger, à présenter, récipient de toilette, etc.).

**Au-delà des analyses stylistiques et chronologiques, l'étude du verre permet de questionner l'origine, les lieux de production des objets et les techniques artisanales. Ainsi, il est possible de réfléchir sur le commerce et la circulation des marchandises, voire des populations (transmission des savoirs et des savoir-faire). Elle aide enfin à la compréhension et à l'interprétation des différentes occupations du site archéologique.**



 Verre à pied

#### L'étude

débuté par le classement des fragments par types de pâtes. La composition de chaque pâte peut ainsi être observée et donner de précieuses informations sur les techniques de fabrication des artisans.



#### Dessin technique

Les fragments de verre sont remontés avant d'être dessinés sur papier millimétré puis sur ordinateur. Cela permet ensuite au spécialiste de comparer son corpus avec d'autres découvertes faites sur d'autres sites et ainsi de chercher des rapprochements de formes ou de styles.



## Les mots clés

#verre #parure  
#vaisselle #tesselle  
#artisanat #production  
#diffusion  
#commercialisation

Suivez  
nous !



**Éveha**  
Études et  
valorisations  
archéologiques